

Titolo:

Metodologie chimiche per i beni culturali

Chemical methodologies for cultural heritage.

Durata: 10 ore

Periodo: 15 giugno/ 15 luglio

Docenti: Leila Birolo, Alessandro Vergara

Programma

Aspetti teorici e sperimentali delle metodologie applicate alla diagnostica dei beni storico-artistici.

Introduzione alla chimica dei componenti chimici principali: Proteine, lipidi, carboidrati, resine naturali, materiali naturali, polimeri sintetici, coloranti e pigmenti.

Test chimici su dipinti, manoscritti, materiali naturali e sintetici, tessuti, pietre, ceramiche, vetro, metallo.

Metodologie spettroscopiche e microscopiche applicate ai reperti archeologici e opere d'arte. Metodologie di spettrometria di massa e proteomica.

Program

Theoretical and experimental aspects of the analytical methodologies applied to cultural heritage.

Introduction to the chemistry of material constituents of works of art: Proteins, lipids, carbohydrates, natural resins, natural materials, synthetic polymers, dyes and pigments

Chemical tests on paintings, books, natural and synthetic materials, textiles, potteries, glasses, metals.

Spectroscopic and microscopic methodologies applied to archaeological remains and works of art. Mass spectrometry and proteomic methodologies.

If you are interested, please contact proff. Leila Birolo, (birolo@unina.it) and Alessandro Vergara, (alessandro.vergara@unina.it).

Please, further details on Chemistry of Cultrual Heritage at UNINA is available at the website

<http://www.cbc.unina.it/index.php/it/>